

ชื่อเรื่อง การพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการใช้สมองเป็นฐาน(BBL) เพื่อพัฒนาการเป่าขลุ่ยเพียงออโดยใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อผู้วิจัย ว่าที่ ร.ต. ยงยุทธ ขอดมงคล

ปีการศึกษา 2560

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการใช้สมองเป็นฐาน (BBL) เพื่อพัฒนาการเป่าขลุ่ยเพียงออ โดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and Development : R&D) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการใช้สมองเป็นฐาน (BBL) เพื่อพัฒนาการเป่าขลุ่ยเพียงออโดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 2) ออกแบบและพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการใช้สมองเป็นฐาน (BBL) เพื่อพัฒนาการเป่าขลุ่ยเพียงออโดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 3) ทดลองใช้รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการใช้สมองเป็นฐาน (BBL) เพื่อพัฒนาการเป่าขลุ่ยเพียงออ โดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และ 4) ประเมินผลการใช้รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการใช้สมองเป็นฐาน (BBL) เพื่อพัฒนาการเป่าขลุ่ยเพียงออ โดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนเทศบาลวัดบูรพาภิราม จำนวน 36 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ แบบฝึกทักษะ จำนวน 10 ชุด แบบประเมินความเหมาะสม แบบทดสอบ และแบบประเมินความพึงพอใจ การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติทวิแบบไม่อิสระ และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) โดยสามารถสรุปผลการวิจัย อภิปรายผลการวิจัย และข้อเสนอแนะได้ดังต่อไปนี้

ผลการวิจัย พบว่า

1. การศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการใช้สมองเป็นฐาน(BBL) เพื่อพัฒนาการเป่าขลุ่ยเพียงออ โดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า การเรียนรู้ดนตรีไทยด้วยการเป่าขลุ่ยเพียงออในปัจจุบันมีน้อยมาก นักเรียนไม่ค่อยใส่ใจในดนตรีดังกล่าว อีกทั้งการมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก็อยู่ในระดับพอใช้ ในการจัดการเรียนการสอนด้านดนตรีเพื่อต้องการให้นักเรียนได้มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ ต่อไป

2. ผลการออกแบบและพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการใช้สมองเป็นฐาน (BBL) เพื่อพัฒนาการเป่าขลุ่ยเพียงออ โดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่พัฒนาขึ้นมีชื่อเรียกว่า BEPCA Model มีองค์ประกอบคือ หลักการ วัตถุประสงค์ กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สิ่งที่ส่งเสริมฝึกการเรียนรู้ และเงื่อนไขในการใช้รูปแบบการเรียนรู้ ซึ่งมีกระบวนการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอนคือ 1) B=Brain Activity-ขั้นเตรียมพร้อม 2) E=Experience -ขั้นเรียนรู้ 3) P=Practice Skill-ขั้นฝึกทักษะ 4) C=Conclusion-ขั้นสรุป และ 5) A=Application-ขั้นประยุกต์ใช้ มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.05/83.42 เมื่อเทียบกับเกณฑ์ 80/80 ปรากฏว่าสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

3. ผลการทดลองใช้หลังการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการใช้สมองเป็นฐาน(BBL) เพื่อพัฒนาการเป่าขลุ่ยเพียงออ โดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4. ผลการประเมินผลการใช้รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการใช้สมองเป็นฐาน (BBL) เพื่อพัฒนาการเป่าขลุ่ยเพียงออ โดยใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้รูปแบบในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

Title: A Development of Brain-Based Learning (BBL) Management Model to Improve playing Peng-orr Flute Through Exercise for Prathomsuksa 6 students.
Researcher: Acting Sub Lt. Yongyuth Yodmongkol
Academic Year: 2017

Abstract

A development of brain-based learning (BBL) management model to improve playing Peng-orr flute through exercise for Prathomsuksa 6 students was a research and development: R&D. The purposes of this research were to 1) study basic data of a development of brain-based learning (BBL) management model to improve playing Peng-orr flute through exercise for Prathomsuksa 6 students. 2) design and develop the brain-based learning (BBL) management model to improve playing Peng-orr flute through exercise for Prathomsuksa 6 students. 3) try out the brain-based learning (BBL) management model to improve playing Peng-orr flute through exercise for Prathomsuksa 6 students and 4) evaluate brain-based learning (BBL) management model to improve playing Peng-orr flute through exercise for Prathomsuksa 6 students. The samples were 36 students, studying in Prathom Suksa 6/1 of Watburapaphiram municipal school. The research instruments consisted of 10 exercises, appropriate evaluation form, test form and satisfaction form. The statistic used percentage, mean, standard deviation, dependent t-test and content analysis.

The results of the research were as follows:

1. According to the study of the basic data of a development of brain-based learning (BBL) management model to improve playing Peng-orr flute through exercise for Prathomsuksa 6 students, found that few students learning Thai musical instruments. Students seldom interested in studying Peng-orr flute so their result of learning achievement was in fair level. The objective of music teaching management was to intend students get knowledge and elements of music so they would be able to perform music creatively, analyze, criticize, review the value of music, convey feelings freely through music, admire and apply to daily life, understand the relationship in music. Students would be aware of music values which was culture heritage, local wisdom, Thai wisdom and play music in various performances in the future.

2. The result of the design and development of the brain-based learning (BBL) management model to improve playing Peng-orr flute

through exercise for Prathomsuksa 6 students, which was developed, called BEPCA Model, consisted of principle factors as follows: principal, objective, learning management process, supporting students' learning factors and conditions in learning model usage, consisted of 5 steps of learning management as follow; 1) B=Brain Activity 2) E-Experience 3) P-Practice Skill 4) C=Conclusion and 5) A=Application, was efficaciously at 84.05/83.42 compared with the criterion of 80/80, revealed higher than the specified criterion.

3. From the result of the try out of the brain-based learning (BBL) management model to improve playing Peng-orr flute through exercise for Prathomsuksa 6 students found that the average scores of students was significantly higher at .05.

4. The result of the evaluation of brain-based learning (BBL) management model to improve playing Peng-orr flute through exercise for Prathomsuksa 6 students, found that students were satisfied toward learning management model in overall, was at high level.